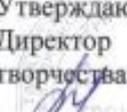


МКУ «Управление Алькеевского МР РТ  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»  
  
А.А.Гайфуллина  
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Бусинка ДДТ»**  
Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Мавзютова Надежда Сергеевна  
Педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки 2023г.

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	"Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бусинка ДДТ"
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Мавзютова Н.С., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст обучающихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая -
5.4.	Цель программы	создать детям условия для личностного развития в декоративном искусстве, воспитывать художественный вкус и желание творить.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<b>1.</b> Формы: Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ проведённого занятия. <b>2.</b> Наглядные методы обучения: наблюдение; работа по схемам и образцу. <b>3.</b> Практические методы обучения
7.	Формы мониторинга результативности	Самостоятельная работа, устный опрос.
8.	Результативность реализации программы	<b>В конце года дети будут знать:</b> 1. Как применить виды декоративного творчества; 2. Как использовать бумагу и пряжу для изготовления сувениров и подарков своими руками; 3. Название геометрических фигур и выполнять из них фантазийные работы; 4. Материалы, инструменты и приспособления для декоративно-творческих работ. <b>Уметь:</b> Работать ножницами, клеем, с бумагой, с пряжей, с пластилином; выполнять эстетически законченные работы; использовать изученные техники для саморазвития. Сохранность контингента-100%
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<b>29.08.2023</b>
10.	Рецензенты	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Учебный план по программе дополнительного образования детей «Бусинка</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Содержание учебного плана</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Методическое, дидактическое и материально – техническое обеспечение реализации программы</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Список литературы</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка»</b>	<b>12</b>
<b>7</b>	<b>Приложение</b>	<b>17</b>

### **Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное творчество - один из видов детского творчества, который позволяет из самых разных материалов – бумаги, пряжи, ткани, меха, засушенных листьев и семян создавать всевозможные узоры, картины, это самый первый вид творчества, который начинают осваивать дети. Уже в раннем детстве можно начинать делать самые простейшие поделки из подручных материалов. Занятия творчеством – очень увлекательный, и в то же время, развивающий ребенка процесс. При создании простых поделок **развиваются, формируются, воспитываются** у ребёнка внимание, аккуратность, усидчивость, глазомер, чувство цвета, чувство прекрасного, фантазия; приобретаются умения, навыки. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию тонкой моторики (движений) пальчиков рук у детей.

Тематика прикладного творчества неисчерпаема. Это могут быть окружающие нас предметы, фигурки, открытки-поздравления, открытки-сюрпризы, панно, картины, где могут комбинироваться рисунок и аппликация, мелкие предметы и природный материал.

При создании программы учитывается возраст ребенка.

#### **Актуальность программы:**

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Педагогическая целесообразность:** «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

#### **Направленность программы:**

**Художественная** - по основному содержанию и направлению деятельности

**Тип программы – модифицированная**, составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ МОиН РТ №1465/14 от 25 марта 2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуг по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции.
7. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ- МОиН РТ РЦВР РТ - Казань-2017г

Устав, учебный план МБОУ ДО ДДТ.

**Новизна** моей программы состоит в том, что используя разные техники художественно - творческой деятельности: бумаги, бросового и природным материалом, фоамирана, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

**Отличительная особенность программы:**

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: бумаги, бросового и природного материала, необычной техники рисования.

**Цель:** создать условия для личностного развития в декоративном и изобразительном искусстве, воспитывать художественный вкус и желание творить.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Обучать детей владению инструментами, различными материалами, изготавливая декоративные работы.

**Развивающие:**

1. Формировать личностную культуру, художественный вкус;  
2. Развивать умение работать в разных техниках;

**Воспитательные:**

1. Воспитывать желание творить и фантазировать;

**Структура занятия:**

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Программа рассчитана на учащихся 5-7 лет. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнавать что-то новое. Наполняемость в группе на основании норм СанПиН 2.4.4.3172-14 составляет: 1-й -15 человек. Принимаются все желающие без какой-либо подготовки.

**Сроки и этапы реализации программы:** программа рассчитана на 1 год, 72 занятия-144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Формы занятий:**

**4.** Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ проведённого занятия.

**5.** Наглядные методы обучения: наблюдение; работа по схемам и образцу.

**6.** Практические методы обучения

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** Групповая, индивидуально – групповая, индивидуальная.

**Ожидаемые результаты**

**В конце года дети будут знать:**

1. Как применить виды декоративного творчества;  
2. Как использовать бумагу и пряжу для изготовления сувениров и подарков своими руками;  
3. Название геометрических фигур и выполнять из них фантазийные работы;  
4. Материалы, инструменты и приспособления для декоративно-творческих работ.

**Уметь:**

Работать ножницами, клеем, с бумагой, с пряжей, с пластилином; выполнять эстетически законченные работы; использовать изученные техники для саморазвития.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ.

Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	практика	
1	Сказка про краску	2	2	-	
2-5	Аппликация	8	4	4	
6-10	Рисунки из ладошек	10	5	5	
11-13	Пластилинография.	6	3	3	
14	Волшебные листья. Печатание листьями	2	1	1	
15	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	2	1	1	
16-18	Печать по трафарету	6	3	3	
19	Осенний лес . Монотопия	2	1	1	
20-24	Рисунок карандашами.	10	5	5	
25	Ежик. Тычок сухой кистью	2	1	1	
26-27	Волшебная веревочка	4	2	2	
28-30	Рисование + аппликация	6	3	3	
31-32	Воздушные фломастеры	4	2	2	
33-37	Оттиск печатками	10	5	5	
38	Открытка «Утёнок» из ватных дисков	2	1	1	
39-40	Рисование пальчиками	4	2	2	
41-43	Рисование столовыми вилками	6	3	3	
44-47	Аппликация. Рваная техника	8	4	4	
48-54	Кляксаграмма	14	7	7	
55-58	Рисование ватными палочками	8	4	4	
59-63	Рисование со свечой	10	5	5	
64-67	Аппликация из разноцветных бумажных полосок	8	4	4	
68-72	Аппликация из кружочков	10	5	5	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ 1 года обучения

**Вводное занятие(2 часа).** Сказка про краску

### **Аппликация(8)**

Воздушные шары для феи. Аппликация

Гостинцы Осени. Аппликация

Открытка «Подарок маме» Аппликация

Открытка «Ромашки» Аппликация

### **Рисунки из ладошек(10)**

Осенние деревья. Рисунки из ладошек

Грибы в корзине. Рисунок из ладошки

Кто спрятался? Рисунок из ладошки

Золотая рыбка. Рисунок из ладошки

Нарисуй портрет на ложке. Рисунок из ладошки

### **Пластилинография(6)**

Снеговик. Пластилинография.

Пластилинография. «Грибок» техника намазывания

Скатерть – самобранка. Пластилинография.

### **Волшебные листья.**

#### **Печатание листьями(2)**

#### **Герои сказок.**

#### **Тычок жесткой полусухой кистью(2)**

#### **Печать по трафарету(6)**

Аленький цветочек. Печать по трафарету

Разноцветные зонты. Печать по трафарету

Лисичка-сестричка. Печать по трафарету

#### **Осенний лес . Монотопия(2)**

#### **Рисунок карандашами.(10)**

Путешествие по радуге. Рисунок

Узоры на окне. Рисунок

Снегири .Рисунок

Сказочная Жар – птица Рисунок

«Подарок папе» рисунок цветными карандашами

#### **Ежик.**

#### **Тычок сухой кистью(2)**

#### **Волшебная веревочка(4)**

Веселые человечки. Волшебная веревочка

Веселый гномик. Волшебные веревочки

#### **Рисование + аппликация(6)**

Дерево колдуньи (рисование + аппликация)

Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)

Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)

#### **Воздушные фломастеры(4)**

Снежинки. Воздушные фломастеры

Сказочные цветы. Воздушные фломастеры

#### **Оттиск печатками(10)**

Узоры на тарелочке. Оттиск печатками

Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками

Дымковский конь. Оттиск печатками

Мой любимый свитер. Оттиск печатками из картофеля

Дымковская игрушка. Оттиск печатками

#### **Открытка «Утёнок» из ватных дисков(2)**

#### **Рисование пальчиками(4)**

Зимняя сказка. (рисование пальцами, печать по трафарету)

Первый снег. Рисование пальчиками

#### **Рисование столовыми вилками(6)**

«Ёжик» Рисование столовыми вилками

«Васильки » Рисование столовыми вилками

«Одуванчики» Рисование столовыми вилками

#### **Аппликация. Рваная техника(8)**

Аппликация «Матрёшка» Рваная техника

Аппликация «Мячик» Рваная техника

Аппликация «Уточка» Рваная техника

Аппликация «Мишка» Рваная техника

#### **Кляксаграмма(14)**

Улетаем на юг. Кляксограмма.

Золотая осень.. Кляксография трубочкой.

Осенняя сказка. Кляксаграмма

Кляксаграмма «Утёнок»

Кляксаграмма «Полевые цветы»

Кляксаграмма «Весёлые человечки»

Кляксаграмма «Дерево»

#### **Рисование ватными палочками(8)**

Рисование ватными палочками «Дерево»

Рисование ватными палочками «Одуванчик»

Рисование ватными палочками «Сирень»

Рисование ватными палочками «Рябина»

#### **Рисование со свечой(10)**

Рисование со свечой «Рыбки»

Рисование со свечой «Медузы»

Рисование со свечой «Колокольчики»

Рисование со свечой «Лебедь на озере»

Рисование со свечой «Сирень»

#### **Аппликация из разноцветных бумажных полосок(8)**

Аппликация «Рыбка» из разноцветных бумажных полосок

Аппликация «Лев» из разноцветных бумажных полосок

Аппликация «Полевые цветы» из разноцветных бумажных полосок

Аппликация «Жар - птица» из разноцветных бумажных полосок

#### **Аппликация из кружочков(10)**

Аппликация из кружочков «Чебурашка»

Аппликация из кружочков «Гусеница»

Аппликация из кружочков «Слоник»

Аппликация из кружочков «Птичка»

Аппликация из кружочков «Бабочка»

## МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Главным принципом своей деятельности считаю - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

Предлагаемая программа построена на принципах:

- Принцип от простого к сложному;
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности;
- Принцип связи теории с практикой

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдать следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно.

### **Материально-техническое оснащение.**

Кабинет - оснащенный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами освещения и температурного режима;

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы:

**Дидактические материалы:** Наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал, видеозаписи.

### **Основное оборудование и инвентарь:**

Компьютер, проектор, экран, принтер, телевизор.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: «ДДТ Бусинка» ведет педагог дополнительного образования I квалификационной категории Мавзютова Н.С., стаж пед. работы 19 года. По образованию – «Инженер-эколог» КГОУ ВПО КГТУ им. А.Н.Туполева, 2010г.; «Педагогические основы преподавания технологии и ОБЖ», ИЭУ и П, 2012г.; «Педагогика и методика дополнительного образования», ГАОУ ДПО «ИРО» 2021 г.

### **Формы аттестации/контроля**

Контроль знаний проводится в виде беседы, устного опроса.

Виды диагностики и контроля по срокам: вводная диагностика – в начале обучения, итоговая – при завершении обучения.

Диагностика заключается в выявлении уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы.

Параметры диагностирования:

Ключевые компетенции по трем направлениям,

Метапредметные компетенции по 6 направлениям,

Предметные компетенции.

Кроме того ведется учет социальной и творческой активности обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамоты, папка наблюдений, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фотоматериалы.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	<p>Диагностика уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы. Параметры диагностирования:</p> <p>Ключевые компетенции по трем направлениям,          Метапредметные компетенции по 6 направлениям,          Предметные компетенции.</p> <p>Кроме того ведется учет социальной и творческой активности обучающихся.</p>	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Итоговая аттестация обучающихся в форме: портфолио, творческой работы, наградных документов за участие в конкурсах различного уровня.	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: опрос, выставки и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

## **Список использованной литературы:**

### **Для педагога:**

1. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги» изд., Ташкент, 1988
2. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, **2015**. - 144 с.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
4. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].
5. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

6. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.

### **Для детей и родителей:**

1. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, **2016**. - **409** с.
2. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Дошкольное образование. - 2010.
3. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Дошкольное образование. - 2010.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма контроля	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия
1				Беседа	2	Сказка про краску	д/с «Радуга»	Вводное
2				Беседа Практика	2	Воздушные шары для феи. Аппликация	д/с «Радуга»	Текущее
3				Беседа Практика	2	Гостинцы Осени. Аппликация	д/с «Радуга»	Текущее
4				Беседа и практика	2	Осенние деревья Рисунки из ладошек	д/с «Радуга»	Текущее
5				Беседа и практика	2	Скатерть – самобранка. Лепка	д/с «Радуга»	Текущее
6				Беседа и практика	2	Волшебные листья. Печатание листьями	д/с «Радуга»	Текущее
7				Беседа и практика	2	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	д/с «Радуга»	Текущее
8				Беседа и практика	2	Грибы в корзине Рисунок из ладошки	д/с «Радуга»	Текущее
9				Беседа и практика	2	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	д/с «Радуга»	Текущее
10				Беседа и практика	2	Разноцветные зонты. Печать по трафарету	д/с «Радуга»	Текущее
11				Беседа и практика	2	Кто спрятался? Рисунок из ладошки	д/с «Радуга»	Текущее
12				Беседа и практика	2	Аленький цветочек Печать по трафарету	д/с «Радуга»	Текущее
13				Беседа и практика	2	Осенний лес Монотопия	д/с «Радуга»	Текущее
14				Беседа и практика	2	Путешествие по радуге. Рисунок	д/с «Радуга»	Текущее

15				Беседа и практика	2	Улетаем на юг Кляксография.	д/с «Радуга»	Текущее
16				Беседа и практика	2	Ежик. Тычок сухой кистью	д/с «Радуга»	Текущее
17				Беседа и практика	2	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	д/с «Радуга»	Текущее
18				Беседа и практика	2	Веселые человечки. Волшебная веревочка	д/с «Радуга»	Текущее
19				Беседа и практика	2	Золотая осень. кляксография трубочкой.	д/с «Радуга»	Текущее
20				Беседа и практика	2	Дымковская игрушка. Оттиск печатками	д/с «Радуга»	Текущее
21				Беседа и практика	2	Осенняя сказка. Кляксаграмма	д/с «Радуга»	Текущее
22				Беседа и практика	2	Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	д/с «Радуга»	Текущее
23				Беседа и практика	2	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	д/с «Радуга»	Текущее
24				Беседа и практика	2	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	д/с «Радуга»	Текущее
25				Беседа и практика	2	Первый снег. Рисование пальчиками	д/с «Радуга»	Текущее
26				Беседа и практика	2	Снежинки. Воздушные фломастеры	д/с «Радуга»	Текущее
27				Беседа и практика	2	Лисичка-сестричка Печать по трафарету	д/с «Радуга»	Текущее
28				Беседа и практика	2	Дымковский конь. Оттиск печатками	д/с «Радуга»	Текущее
29				Беседа и практика	2	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	д/с «Радуга»	Текущее
30				Беседа и практика	2	Узоры на окне. Рисунок	д/с «Радуга»	Текущее
31				Беседа и практика	2	Снегири .Рисунок	д/с	Текущее

							«Радуга»	
32				Беседа и практика	2	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	д/с «Радуга»	Текущее
33				Беседа и практика	2	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	д/с «Радуга»	Текущее
34				Беседа и практика	2	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	д/с «Радуга»	Текущее
35				Беседа и практика	2	Снеговик. пластилинография	д/с «Радуга»	Текущее
36				Беседа и практика	2	Сказочная Жар – птица Рисунок	д/с «Радуга»	Текущее
37				Беседа и практика	2	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки	д/с «Радуга»	Текущее
38				Беседа и практика	2	Веселый гномик. Волшебные веревочки	д/с «Радуга»	Текущее
39				Беседа и практика	2	Рисование ватными палочками «Дерево»	д/с «Радуга»	Текущее
40				Беседа и практика	2	Открытка «Утёнок» из ватных дисков	д/с «Радуга»	Текущее
41				Беседа и практика	2	Открытка «Подарок маме» Аппликация	д/с «Радуга»	Текущее
42				Беседа и практика	2	«Подарок папе» рисунок цветными карандашами	д/с «Радуга»	Текущее
43				Беседа и практика	2	«Ёжик» Рисование столовыми вилками	д/с «Радуга»	Текущее
44				Беседа и практика	2	«Васильки » Рисование столовыми вилками	д/с «Радуга»	Текущее
45				Беседа и практика	2	«Одуванчики» Рисование столовыми вилками	д/с «Радуга»	Текущее
46				Беседа и практика	2	Лепка «Грибок» техника намазывания	д/с «Радуга»	Текущее
47				Беседа и практика	2	Аппликация «Матрёшка» Рваная техника	д/с «Радуга»	Текущее
48				Беседа и практика	2	Аппликация «Мячик» Рваная	д/с	Текущее

						техника	«Радуга»	
49				Беседа и практика	2	Аппликация «Уточка» Рваная техника	д/с «Радуга»	Текущее
50				Беседа и практика	2	Аппликация «Мишка» Рваная техника	д/с «Радуга»	Текущее
51				Беседа и практика	2	Открытка «Ромашки» Аппликация	д/с «Радуга»	Текущее
52				Беседа и практика	2	Кляксаграмма «Утёнок»	д/с «Радуга»	Текущее
53				Беседа и практика	2	Кляксаграмма «Полевые цветы»	д/с «Радуга»	Текущее
54				Беседа и практика	2	Кляксаграмма «Весёлые человечки»	д/с «Радуга»	Текущее
55				Беседа и практика	2	Кляксаграмма «Дерево»	д/с «Радуга»	Текущее
56				Беседа и практика	2	Рисование ватными палочками «Одуванчик»	д/с «Радуга»	Текущее
57				Беседа и практика	2	Рисование ватными палочками «Сирень»	д/с «Радуга»	Текущее
58				Беседа и практика	2	Рисование ватными палочками «Рябина»	д/с «Радуга»	Текущее
59				Беседа и практика	2	Рисование со свечой «Рыбки»	д/с «Радуга»	Текущее
60				Беседа и практика	2	Рисование со свечой «Медузы»	д/с «Радуга»	Текущее
61				Беседа и практика	2	Рисование со свечой «Колокольчики»	д/с «Радуга»	Текущее
62				Беседа и практика	2	Рисование со свечой «Лебедь на озере»	д/с «Радуга»	Текущее
63				Беседа и практика	2	Рисование со свечой «Сирень»	д/с «Радуга»	Текущее
64				Беседа и практика	2	Аппликация «Рыбка» из разноцветных бумажных полосок	д/с «Радуга»	Текущее

65				Беседа и практика	2	Аппликация «Лев» из разноцветных бумажных полосок	д/с «Радуга»	Текущее
66				Беседа и практика	2	Аппликация «Полевые цветы» из разноцветных бумажных полосок	д/с «Радуга»	Текущее
67				Беседа и практика	2	Аппликация «Жар - птица» из разноцветных бумажных полосок	д/с «Радуга»	Текущее
68				Беседа и практика	2	Аппликация из кружочков «Чебурашка»	д/с «Радуга»	Текущее
69				Беседа и практика	2	Аппликация из кружочков «Гусеница»	д/с «Радуга»	Текущее
70				Беседа и практика	2	Аппликация из кружочков «Слоник»	д/с «Радуга»	Текущее
71				Беседа и практика	2	Аппликация из кружочков «Птичка»	д/с «Радуга»	Текущее
72				Беседа	2	Аппликация из кружочков «Бабочка»	д/с «Радуга»	итоговой
<b>Всего:</b>					<b>144</b>			

**Методики выявления уровня компетентности обучающихся в результате освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«ДЦТ Бусинка»**

**Цель:** определить уровень освоения дополнительной образовательной программы обучающимися

**Сроки диагностики:** промежуточная – декабрь, итоговая май.

**Параметры диагностирования:**

Ключевые компетенции по трем направлениям,

Метапредметные компетенции по направлениям,

Предметные компетенции.

**Шкала оценки (уровень):** В – высокий (проявляется полностью); В/с – выше среднего (проявляется большая часть показателей); С - средний (проявляется половина из перечисленных показателей); Н/с – ниже среднего (проявляется минимум показателей или совсем не проявляется)

**1. Методика оценки ключевых компетенций**

№	Компетенции	Показатели уровня сформированности
1.1	<b>Компетенции самопроявления</b> 1.Проявляет способность к саморазвитию. 2.Управляет своим эмоциональным состоянием. 3.Умеет сконцентрироваться, мобилизоваться. 4.Стремится к конечному результату. 5.Проявляет силу воли. 6.Проявляет уверенность в своих силах. 7.Самодостаточен. 8.Способен сконцентрироваться на выполнении задания. 9.Способен к самоконтролю и рефлексии. 10.Знает свои сильные и слабые стороны.	9-10 показателей - высокий уровень; 6-8 - выше среднего; 5 - средний; 1-4 – ниже среднего
1.2	<b>Информационная компетенция</b>  1. Способен работать с разнообразной информацией. 2. Умеет использовать ИКТ-технологии. 3. Умеет пользоваться собранной информацией: анализировать, обобщать, делать выводы.	3- высокий уровень; 2- выше среднего; 1- средний; 0–ниже среднего
1.3	<b>Коммуникативная компетенция</b>  1. Способен высказывать свое мнение. 2. Умеет публично выступать. 3. Понимает, как вести себя с взрослыми и ровесниками. 4. Комфортно чувствует себя в коллективе сверстников. 5. Эмоционально привязан к родителям и взрослым. 6. Понимает, что нельзя высмеивать, обижать, дразнить 7. Способен работать в группе. 8. Понимает ценность своей активности. 9. Осознаёт ценность языкового и речевого развития.	10-12 показателей - высокий уровень; 7-9 - выше среднего; 5-6 - средний; 1-4 – ниже среднего

	<p>10. Способен побуждать других людей работать сообща ради достижения поставленной цели.</p> <p>11. Способен проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников.</p> <p>12. Проявляет гибкость, способность адекватно менять свое поведение в зависимости от ситуации.</p>	
--	--	--

Средства контроля: Наблюдение, тестирование, мониторинг участия в мероприятиях отдела (акции, рейды, познавательные программы), Центра (выставки, конкурсы, слеты)

## 2. Методика оценки метапредметных компетенций

№	Компетенции	Показатели уровня сформированности
2.1	<p><b>Социальные</b></p> <p>Параметры диагностирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет организаторские способности.</li> <li>2. Способен адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.</li> <li>3. Положительно относится к сохранению традиций.</li> <li>4. Активно участвует в акциях.</li> <li>5. Способен к состраданию.</li> <li>6. Умеет договариваться в конфликтной ситуации.</li> <li>7. Соблюдает правила, общественные требования.</li> <li>8. Проявляет толерантность, тактичность.</li> <li>9. Осознаёт свой гражданский долг.</li> </ol>	<p>8-9 - высокий уровень; 6-7- выше среднего; 5 - средний; 1-4 – ниже среднего</p>
2.2	<p><b>Исследовательские</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет организовать и оформить исследовательскую работу.</li> <li>2. Способен к восприятию новых знаний.</li> <li>3. Умеет выделять главное в проектной деятельности.</li> <li>4. Способен выстраивать логическую цепочку.</li> <li>5. Умеет ставить и решать познавательные задачи.</li> <li>6. Способен к нестандартным решениям.</li> <li>7. Способен разрешать проблемные ситуации.</li> <li>8. Готов использовать новые идеи и инновации для достижения цели.</li> <li>9. Умеет проводить целенаправленные наблюдения, замечать и описывать различия и сходства.</li> </ol>	<p>8-9 - высокий уровень; 6-7- выше среднего; 5 - средний; 1-4 – ниже среднего</p>
2.3	<p><b>Экологические</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимает ценность природы.</li> <li>2. Стремится к улучшению экологической обстановки.</li> <li>3. Активно участвует в экологических акциях.</li> <li>4. Понимает взаимосвязь человека и природы.</li> <li>5. Понимает значимость экологических знаний.</li> <li>6. Прогнозирует свои действия и применяет экологические знания в практической деятельности.</li> <li>7. Умеет предотвращать и сводить к минимуму деятельность, причиняющую вред окружающей среде.</li> </ol>	<p>6-7 показателей высокого уровня; 4-5 выше среднего; 3 -средний; 1-2 –ниже среднего</p>

2.4	<b>Технологические</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен выполнять действия по образцу, алгоритму.</li> <li>2. Способен организовать рабочее место.</li> <li>3. Способен ориентироваться в разных видах деятельности, средствах и способах деятельности.</li> <li>4. Осознает определенные требования к продукту своей деятельности.</li> <li>5. Анализирует достоинства и недостатки собственного продукта.</li> </ol>	5- высокий уровень; 4-выше среднего; 3 -средний; 1-2 –ниже среднего
2.5	<b>Здоровьесберегающие</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает и соблюдает нормы здорового образа жизни.</li> <li>2. Осознает ценность жизни и своего здоровья, опасности курения, алкоголизма, наркомании;</li> <li>3. Знает и соблюдает правила личной гигиены, обихода.</li> <li>4. Осознаёт необходимость соблюдения техники безопасности.</li> <li>5. Понимает, как действовать во время пожара, на дороге, в чрезвычайных ситуациях.</li> </ol>	5- высокий уровень; 4-выше среднего; 3 -средний; 1-2 –ниже среднего
2.6	<b>Художественно-эстетические</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимает ценность культуры, в том числе культуры разных народов.</li> <li>2. Умеет творчески оценивать продукт деятельности с позиции эстетики, технологии, качества.</li> <li>3. Понимает ценность классических произведений, искусства.</li> <li>4. Проявляет творчество в своей деятельности.</li> <li>5. Стремится выразить себя с помощью различных средств.</li> <li>6. Способен быть оригинальным.</li> </ol>	6 показателей - высокий уровень; 4-5 выше среднего; 3 -средний; 1-2 –ниже среднего

Средства контроля: Наблюдение, тестирование, мониторинг участия в мероприятиях отдела (акции, рейды, познавательные программы), Центра (выставки, конкурсы, слеты)

### III. Методика оценки предметных компетенций

Предметный компонент	Показатели уровня сформированности
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь самостоятельно организовать и подготовить своё рабочее место, знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия;</li> <li>2. Уметь выполнить задания по инструкции педагога и самостоятельно;</li> <li>3. Знать основные техники, способы и приемы при работе с различными материалами; последовательность изготовления изделий;</li> <li>4. Знание цветового спектра, гармоничного сочетания цветов;</li> <li>5. Знание способов оформления и отделки готового изделия;</li> <li>6. Уметь создавать декоративную композицию.</li> </ol>	6 – высокий уровень 4-5 – выше среднего 3 - средний 1-2 – ниже среднего
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать безопасные приемы работы с ножницами, иглами;</li> <li>2. Знать способы получения изделий разными способами и их применение в быту;</li> <li>3. Знать технологию выполнения простых изделий из бисера,</li> <li>4. Знать и применять требования к качеству готовых изделий;</li> <li>5. Уметь использовать инструменты и приспособления; фурнитуру;</li> <li>6. Уметь последовательно выполнять изделия, доводить его до нужного качества и вида.</li> </ol>	6 – высокий уровень 4-5 – выше среднего 3 - средний 1-2 – ниже среднего

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать правила техники безопасности при работе с бисером, иглами.</li> <li>2. Знать основы построения композиции;</li> <li>3. Знать правила и последовательность изготовления изделий;</li> <li>4. Уметь составлять технологическую карту;</li> <li>5. Уметь самостоятельно изготавливать изделия по разработанным схемам,</li> <li>6. Уметь использовать способы художественного оформления изделий.</li> </ol>	<p>6 – высокий уровень  4-5 – выше среднего  3 - средний  1-2 – ниже среднего</p>
<p>Средства контроля: наблюдение, тестирование, задания. Количество и качество выполненных работ; участие в акциях, выставках, конкурсах различного уровня, занятия на повторение и обобщение, самопрезентация.</p>	